

Dokumentation: Formatradio II

NDR Kultur, 3. Februar 2009, 14 bis 18 Uhr, Musikkarte und inhaltliches Protokoll

Felix Mendelssohn Bartholdy-Thementag: „Klassisch unterwegs“

Nicht überzeugend (wie von 6 bis 8.30 Uhr)

Zeit	Ansage	Stücke, laut An-, Absage (nicht ergänzt durch DGW)	Anmerkungen
14.00	Jingle, Nachrichten, Wetter, Jingle + Klassisch unterwegs		
14.03	„Happy birthday“ gepfiffen und dazwischen „lieber Mendelssohn“ gepfiffen, Begrüßung, „Keine Angst, die musikalischen Glückwünsche in Klassisch unterwegs heute sind allesamt qualitativ sehr viel hochwertiger als mein bescheidenes Ständchen, aber das war mir doch ein echtes Bedürfnis.“ (0.30 min)		
14.04	Ohne Ansage	Felix Mendelssohn Bartholdy Italienische Sinfonie Satz 1	
14.12	Absage, knapper Überblick über das Nachmittagsprogramm: ein Buch, neue Aufnahmen und Konzert um 18 Uhr mit Daniel Hope (0.30 min)		
14.13	Ohne Ansage	Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 2 Allegro moderato	
14.22	Zu knappe Absage, kurzer allgemeiner Zwischentext zu Mendelssohns Geburtstag, Ansage: „Hier eine Arie aus seinem Oratorium Paulus“ (0.25 min)		
14.22	Aus dem Werk „eine Arie“	Felix Mendelssohn Bartholdy Paulus Arie „Jerusalem, du tötetest die Propheten“	
14.25	Absage, Hinweis auf „einen ganz besonderen Fachmann“ „nach Musik von Tomaso Albinoni“ (0.20 min)		
14.25	Komponist	Tomaso Albinoni Konzert für 2 Oboen G-Dur op. 9. 6 Satz 1	
14.29	Absage, Jingle + Neue Bücher, Anmoderation zum folgenden Bericht (1 min)		
14.30	Bericht zum Reprint des Buches „Goethe und Felix Mendelssohn Bartholdy“ von Karl Mendelssohn Bartholdy aus dem Jahr 1871 (3.35 min)		
14.34	Abmoderation (Autor, Titel, Verlag, kein Preis), Ansage der folgenden Ouvertüre (0.30 min)		
14.35		Felix Mendelssohn Bartholdy Ouvertüre „Meeresstille und glückliche Fahrt“	
14.47	Moderator zitiert den Anfang von Goethes Gedicht „Meeresstille“, Absage. „Es ist 14 Uhr 47, Sie hören Klassisch unterwegs auf NDR Kultur.“ (0.30 min)		
14.47	Ohne Ansage	Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 4 Allegro	
14.54	Absage (0.10 min)		
14.54	Jingle kurz für Klavier + „hören und genießen“, siehe auch 15.45 Uhr (0.10 min)		
14.54	Fließender Übergang, ohne Ansage	Felix Mendelssohn Bartholdy Lieder ohne Worte op. 85 für Klavier Nr. 4	
14.57	(in die ausklingende Musik hineinsprechend) Absage, Ansage der folgenden Musik einschließlich Interpreten (0.20 min)		
14.58		William Boyce Sinfonie Nr. 2 Satz 1	Ende: Kadenz zum Satz 2! Ohne Absage vor den Nachrichten
15.00	Jingle, Nachrichten, Wetter, Jingle + Klassisch unterwegs, Begrüßung		
15.03	Ohne Ansage	Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie für Streicher Nr. 7 Satz 1	
15.08	Absage. „Mit 13 Jahren hat er sie geschrieben. Was habe ich eigentlich mit 13 gemacht? Na ja, egal.“ – Konzert und Live-Übertragung um 18 Uhr mit Daniel Hope. Auf der Homepage Bilder vom Besuch Daniel Hopes im Studio. Globale Musikankündigung (Dirigenten). (0.50 min)		
15.09	Ohne Ansage	Ludwig van Beethoven Klaviersonate „Pastorale“ Rondo	
15.14	Absage, Ansage zur Ouvertüre aus dem Sommernachtstraum von 1842 (0.25 min)		

15.14	Felix Mendelssohn Bartholdy Schauspielmusik zu „Der Sommernachtstraum“ Ouvertüre
15.26	Absage (0.08 min)
15.26	Teaser für NDR Info: Meldung zu einer Aussage der Bundeskanzlerin zu einer Entscheidung des Papstes auf einer Pressekonferenz in Berlin. „Mehr dazu hören Sie in den Nachrichten hier auf NDR Kultur. Hintergründe und Analysen zu diesem Thema gibt es auf NDR Info, dem Informationsradio des Norddeutschen Rundfunks.“ (0.25 min)
15.26	Ohne Ansage Georg Philipp Telemann Das Soloinstrument Suite a-Moll für Flöte, Streicher und B.c. war eine Blockflöte. Polonaise
15.29	Absage, Jingle + Neue Hörbücher, Anmoderation zum Hörbuch (0.45 min)
15.30	Gargoyle, Fantasy-Geschichte, von Andrew Davidson (3.40 min)
15.34	Abmoderation, Hinweis auf die Homepage (0.12 min)
15.34	Ohne Ansage Felix Mendelssohn Bartholdy Paulus Ouvertüre
15.41	Absage, Verlosung von CDs der Fassung Mendelssohns von Händels „Acis und Galatea“, Telefonnummer usw., Ansage des Schlusschores daraus (1 min)
15.42	Georg Friedrich Händel Acis und Galatea Chor „Galatea, traure nicht“
15.45	Absage, Hinweis auf die Aufnahme bei den Händelfestspielen in Göttingen (0.12 min)
15.45	Jingle kurz für Klavier + „hören und genießen“, siehe auch 14.54 Uhr (0.10 min)
15.45	Fließender Übergang, ohne Ansage Felix Mendelssohn Bartholdy Klavierkonzert Nr. 1 Satz 2
15.52	Absage (mit Lang Lang), Hinweis auf ein Mendelssohn-Geburtstagskonzert in Leipzig mit Lang Lang, Verlosung beendet, Nennung der Orte der Gewinner (0.35 min)
15.52	Ohne Ansage Joseph Haydn Sinfonie Nr. 91 Finale
16.00	Absage (0.06 min)
16.00	Jingle, Nachrichten, Wetter + Klassisch unterwegs, Begrüßung
16.04	Ohne Ansage Wolfgang Amadeus Mozart Lucio Silla Ouvertüre
16.11	Absage, Mendelssohn vor 200 Jahren in Hamburg geboren. Andere wichtige Wirkungsstätte: Leipzig. „Jetzt Musik von Mendelssohn“ und Nennung der Interpreten. (0.40 min)
16.12	Komponist Felix Mendelssohn Bartholdy Elias Chor „Der Herr ging vorüber“
16.17	Absage (0.15 min)
16.17	Jingle kurz für Streicher + „hören und genießen“, siehe auch 17.38 Uhr (0.10 min)
16.17	Ohne Ansage Johann Sebastian Bach Ouvertüre D-Dur BWV 1068 Gigue
16.20	Absage, Uhrzeit, Hinweis auf kommenden Vergleich von 2 neuen Aufnahmen mit Mendelssohns Violinkonzert e-Moll, davor ein Stück aus dem Klaviertrio d-Moll, das auch um 18 Uhr im Konzert mit Daniel Hope zu hören ist. „Hier hören wir das Klaviertrio mit Hopes Kollegen Leonidas Kavakos.“ (0.40 min)
16.20	Aus dem Werk „ein Satz“ Felix Mendelssohn Bartholdy Klaviertrio d-Moll Satz 1
16.29	Absage, Jingle + Neue CDs, Anmoderation zu zwei neuen CDs (0.35 min)
16.30	Bericht über Neueinspielungen mit Leonidas Kavakos (vgl. 07.15 Uhr) und Anne-Sophie Mutter (nur diese um 07.18 Uhr für den Nachmittag angekündigt). Zu Mutter u.a.: „Das ist Violinspiel vom Feinsten - aber überraschend ist hier nichts. Brüche und Reibungen glättet sie eher, als sie hervorzuheben. Und wenn sie dem ansonsten Vibratogeschwängerten Klang da fahle Töne entgegensetzt, dann wirkt das eher wie ein Effekt als wie eine zwingend aus der Musik hergeleitete Empfindung.“

	Zu Kavakos u.a.: „Schon mit den ersten Takten von Mendelssohns Violinkonzert nimmt er den Hörer gefangen. Die innere Spannung und das Vorwärtsdrängen des Themas lässt der Geiger ganz natürlich entstehen.“ Siehe Kritik vollständig auf http://www.ndrkultur.de/feuilleton/cds/ncdsmendelssohn104.html (3.40 min)
16.34	Abmoderation, Ansage: „Und in die Interpretation von Anne-Sophie Mutter hören wir noch einmal hinein“ (0.15 min)
16.34	Aus dem Werk ein Ausschnitt Felix Mendelssohn Bartholdy Violinkonzert e-Moll Satz 1
16.46	Knappe Absage, ohne „aktuelle CD“ (0.15 min)
16.46	NDR Kultur + Jingle + Kultur im Norden. 3 Ankündigungen mit O-Ton „und außerdem“ 3 kurze Ankündigungen (1.30 min)
16.48	Absage: „Die Kulturtipps für den Norden, für Sie ausgewählt von...“ (0.05 min)
16.48	Ohne Ansage Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 8 Finale
16.55	Absage, „Sie hören Klassisch unterwegs auf NDR Kultur.“ (0.10 min)
16.56	Ohne Ansage Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie für Streicher Nr. 8 Menuett
17.00	Absage, Teaser für ein Thema in Kultur Aktuell nach den Nachrichten (0.15 min)
17.00	Jingle, Nachrichten, Wetter, Kultur Aktuell
17.08	Jingle + Klassisch unterwegs, Begrüßung: Name und „Hallo.“ (0.10 min)
17.08	Ohne Ansage Baldassare Galuppi Flötenkonzert D-Dur Satz 3
17.11	Absage, verkürzte Ausgabe der Sendung wegen des Konzerts um 18 Uhr (mit Nennung einiger Interpreten), „Musik von Mendelssohn haben wir jetzt schon für Sie.“ (0.35 min)
17.11	Komponist Felix Mendelssohn Bartholdy Capriccio für Klavier und Orchester op. 22
17.22	Absage (0.10 min)
17.22	Trailer, mit 2 Sekunden Musikeinleitung, „Klassik auf Wunsch“ (0.55 min)
17.23	Ohne Ansage Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 1 Adagio
17.31	Absage, Uhrzeit, Ansage: „Sie hören Klassisch unterwegs auf NDR Kultur, jetzt mit Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy, heute vor 200 Jahren wurde er in Hamburg geboren.“ (0.20 min)
17.31	Komponist Felix Mendelssohn Bartholdy 6 Chorlieder, im Freien zu singen „Auf dem See“
17.34	Absage (0.10 min)
17.34	Anmoderation zu dem folgenden Bericht (0.15 min)
17.34	Bericht über zwei Bücher der neuen Bestsellerliste (3.20 min)
17.37	Abmoderation mit Hinweisen auf die Verlage, die Preise und die eigene Homepage (0.20 min)
17.38	Jingle kurz für Streicher + „hören und genießen“, siehe auch 16.17 Uhr (0.10 min), direkter Übergang zur folgenden Musik
17.38	Ohne Ansage. Direkt auf den Jingle: Absoluter Stilbruch Felix Mendelssohn Bartholdy Reformationssinfonie Satz 4
17.46	Absage (0.10 min)
17.47	Jingle + Der Fernsehtipp, 2 Tipps, unpassend zur Reformationssinfonie... (2.15 min)
17.49	Abmoderation (0.02 min)
17.49	Ohne Ansage Felix Mendelssohn Bartholdy Rondo brillant für Klavier und Orchester op. 29
17.59	Absage, Konzerthinweis, Verabschiedung. „Einen schönen Radioabend.“ (0.20 min)
18.00	Jingle, Nachrichten

Fazit

Musik: Insgesamt 29 Musikstücke, Dauer: 3.08 Std.

Durchschnitt pro Musikstück: 6.29 min

Felix Mendelssohn Bartholdy: 16 Musikstücke (ohne Acis und Galatea), Dauer: 1.59 Std.

Durchschnitt pro Musikstück: 7.26 min

Ab 16.30 Uhr nur noch 3 Sätze in einer halben Stunde (statt mindestens 4 Sätzen)

Ansagen: 18 x überhaupt keine, 7 x nicht identifizierbar, 4 x identifizierbar, aber unvollständig, nie vollständig

Absagen: Die Stücke sind identifizierbar, aber durchweg unvollständig (oft fehlende Tonart, oft fehlende Werkverzeichnisnummer, oft fehlende Satzbezeichnung oder Satznummer)

Beiträge des Moderators äußerst dürftig:

- Keine einzige weiterführende Information zur Musik!

- „Happy Birthday“ gepfiffen und gesungen (Gag zur Begrüßung, 14.03 Uhr)

- Er zitiert den Anfang von Goethes Gedicht „Meeresstille“ (14.47 Uhr)

- „Mit 13 Jahren hat er sie geschrieben. Was habe ich eigentlich mit 13 gemacht? Na ja, egal.“ (15.08 Uhr)

Sonst nichts!

Insgesamt: Mehr als die Hälfte der Musikstücke stammt vom Jubilar des Thementages, seine Musikstücke sind im Schnitt auch etwas länger als die der anderen Komponisten. Respektloser Umgang mit dem Satz aus der Reformationssinfonie (als Fortsetzung vom Jingle).

Drei der fünf Wortbeiträge wirkten im Thementag wie Fremdkörper (Fantasy-Hörbuch „Gargoyle“, zwei Bücher der neuen Bestsellerliste, Der Fernsehtipp).

Werbep Praxis wie sonst im NDR-Kultur-Tagesprogramm: ein Jingle + Claim „Hören und genießen“ pro Stunde (kein dramatisierter), Werbetrailer, Teaser für NDR Info, Senderquerverweise, CD-Verlosung. Ausnahme: schon bekannte „aktuelle CDs“ kamen nicht vor.

Das GANZE Werk (Nord), 11. Februar 2009