

Das GANZE Werk (Nord), Detailanalyse des Tagesprogramms von NDR Kultur am 16. Oktober 2008, hier: 13 bis 14 Uhr

4 NDR-Kultur-Durchsagen, 3 NDR-Kultur-CD-Wünsche, 2 Hörer-Musikwünsche (eigentlich 1,25), 1 NDR-Kultur-Trailer

12:59		„Vor den Nachrichten hören wir noch die Hanover Band London mit Ballettmusik von Johann Christian Bach.“			Unvollständige Ansage (13x): ohne Hauptwerk [w 1x], Satzbezeichnung [sb 8x], Tonart [t 3x] usw.
12:59 [59]	1 min	Johann Christian Bach (1735-1782)	Ballettmusik???	(32 sec)	Absage fehlt (3x) Keinerlei Information (weder Live-Ticker noch Musikliste)!
13:00		Anspiel-Trailer, Nachrichten, Wetter			
13:04		Anspiel-Trailer „Klassik à la Carte“ und Begrüßung „Heute mit ..., herzlich willkommen.“			Kein Hinweis auf die folgende Musik (36x)
13:04 [60]	5 min	Neruda, Johann Baptist Georg (1711c-1776c)	Trompetenkoncert Es-Dur	daraus: Allegro (1. Satz)	vgl. 12:16 Uhr/J. Haydn: wieder mit Alison Balsom (Trompete)
13:09		[NDR-Kultur-CD-Wunsch Nr. 1 in dieser Stunde] „Das war ... in der neuen Einspielung ...“			Absage unvollständig (40x): ohne Satzbezeichnung [Sb 29x] CD-Kaufanreiz (11x), CD Nr. 7 [Alison Balsom 3x]
13:09		[Hörer-Musikwunsch Nr. 1 in dieser Stunde] „NDR Kultur, Klassik à la Carte, wir erfüllen heute wieder Ihre Musikwünsche. Die Töchter ... haben sich für ihre Mutter ..., die am 7. Oktober 59. Geburtstag gefeiert hat, nachträglich eine Arie von Maria Callas gewünscht.“ ... „Mon cœur s'ouvre à ta voix“, die Arie der Dalila aus dem 2. Akt der Oper Samson und Dalila von Camille Saint-Saëns, haben wir ausgesucht.“ Die weiteren Interpreten...			Vollständige Ansage (2x) Das war einer der beiden Hörerwünsche in dieser Wunschmusik-Sendestunde!
13:10 [61]	5 min	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Samson et Dalila (Oper)	daraus: „Mon cœur s'ouvre à ta voix“ (Arie der Dalila, 2. Akt)	Absage vollständig (18x), einschließlich „2. Akt“
13:15		2. Teaser: „Wenn auch Sie einen Musikwunsch haben, dann rufen Sie an unter der Nummer ...57 für 14 Cent pro Minute aus dem deutschen Festnetz, Mobiltarife können abweichen, und hinterlassen Sie uns Ihren Namen, Ihre Adresse und Ihren Musikwunsch, gerne auch mit der Geschichte zum Wunsch. Sie können uns auch eine E-Mail schreiben, auf unserer Homepage ndrkultur.de finden Sie das Formular.“			[Musikwunsch 2x] Außer den beiden Hörerwünschen in dieser Stunde erfüllt sich NDR Kultur seine besonderen Wünsche (oder die seiner Verhandlungspartnerpartner?) selbst: In dieser Wunschsendestunde werden 3 neue CDs vorgestellt! Kein Hinweis auf die folgende Musik (37x)
13:16 [62]	5 min	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Serenade G-dur, KV 525 (Eine kleine Nachtmusik)	daraus: Rondo. Allegro (4. Satz)	Absage unvollständig (41x): ohne Tonart [T 2x] und ohne die Bezeichnung „Allegro“ [Sb 30x]

13:21		[NDR-Kultur-Trailer in dieser Stunde] Anspiel-Trailer „Der Kulturtipp“ und Trailer „NDR Kultur Karte“: „NDR Kultur, Der Kulturtipp. – Erleben Sie Kultur live mit der NDR Kultur Karte für nur 15 Euro im Jahr bekommen Sie regelmäßig den NDR Kultur Brief. Dort erfahren Sie alles über unsere Konzertprogramme, Lesungen und andere Kulturveranstaltungen des NDR. Außerdem: Tipps zu aktuellen Sendungen auf NDR Kultur. Und: Sie sparen mit der NDR Kultur Karte bis zu 50 % beim Eintrittspreis, egal, ob bei den NDR Orchestern, beim NDR Chor, bei unseren Reihen Das Alte und Neue Werk oder bei Veranstaltungen unserer Kulturpartner in Norddeutschland. Sie erhalten ermäßigten Eintritt. Mehr Informationen über die NDR Kultur Karte gibt es unter ...57 [wie um 13:15 Uhr] für 14 Cent pro Minute aus dem deutschen Festnetz, mobil kostet es mehr. Kultur erleben mit der NDR Kultur Karte!“ (1:11 min)			1. Der Trailer fängt mit Musik an, der Hörer denkt, es käme jetzt ein Sinfoniesatz von Brahms! 2. Unvollständige bzw. irreführende Informationen zu den Vergünstigungen („bis zu 50 % beim Eintrittspreis, egal, ob...“) 3. Reine Werbung für eine formal externe Firma: für den NDR Shop der NDR Media GmbH! http://www.ndrshop.de/ndrshop/kulturkarte/
					Kulturtipp (1x), Nr. 1: „NDR Kulturkarte“ (Trailer)
					Kein Hinweis auf die folgende Musik (38x)
13:22 [63]	3 min	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Flötensonate E-Dur BWV 1035	daraus: Allegro assai (4. Satz)	Absage unvollständig (42x): ohne Satzbezeichnung [Sb 31x]
13:25		[NDR-Kultur-CD-Wunsch Nr. 2 in dieser Stunde] „Das war eine kleine Kostprobe von der aktuellen CD von Emmanuel Pahud...“			CD-Kaufanreiz (12x), CD Nr. 8 [Emmanuel Pahud] Von dieser CD war ursprünglich um 11.34 Uhr ein Satz aus dem Konzert e-Moll BWV 1034 vorgesehen, wahrscheinlich nach der Vorstellung der CD um halb 12, doch wurde die neue CD von Janine Jansen mit vorgezogen.
					Unvollständige Ansage (14x): kein Hinweis auf den 3. Akt [a-nr 2x]
13:25 [64]	6 min	Tschaikowsky, Peter (1840-1893)	Eugen Onegin (Oper)	daraus: Polonaise (3. Akt)	Absage vollständig (19x), mit „3. Akt“ – vgl. Ouvertüre und Blumenwalzer aus der Nussknacker-Suite um 06.48 und 08:23 Uhr, vgl. auch Tschaikowsky um 11:34, 15:15 und 18:34 Uhr
13:31		[NDR-Kultur-Durchsage Nr. 1 in dieser Stunde] 1. Opernkonzert-Teaser: „Walküre“-Premiere am Sonntag Nachmittag, Schüler-Workshop, Education-Projekt der Hamburgischen Staatsoper mit NDR Kultur und auf die Sendung „Das Opernkonzert“ um 20 Uhr auf NDR Kultur (52 sec).			1. Mal „Walküre“ angesprochen [Opernkonzert Walküre 1x] (vgl. 15:43, 17:45, 18:52 und 18:58 Uhr)
					Radiotipp (6x), Nr. 4: „Das Opernkonzert“ [1x] (Trailer)
					Die folgende zierliche Musik von Ignaz Pleyel ist völlig unpassend zu dem Wagner-Teaser!
					Kein Hinweis auf die folgende Musik (39x)
13:32 [65]	4 min	Pleyel, Ignaz (1757-1831)	Sinfonie d-moll	daraus: Adagio (2. Satz) (4:37 min)	Vgl. gleiche Komposition um 06:11 Uhr: Pleyel, Sinfonie d-moll, daraus: Menuett (3. Satz)
					Absage unvollständig (43x): „Adagio (2. Satz)“ ersetzt durch „den langsamen Satz“ [S-Nr 7x] [Sb 32x]

13:37		[Hörer-Musikwunsch Nr. 2 in dieser Stunde] „NDR Kultur, Klassik à la Carte, heute mit Ihren Musikwünschen. C.F. aus O. hat sich bei uns gemeldet, sie möchte gern die C-Dur-Fantasie von Robert Schumann, gespielt von Marta Argerich, hören.“ Motiv des Wunsches: „Vor Jahren“ hat sie „bei uns“ eine Aufnahme begeistert, seitdem hat sie nichts Besseres gefunden. „Jetzt spielen wir den 2. Satz aus dieser Fantasie, weil das gesamte Stück leider die Sendung sprengen würde. Hier ist...“			
		[Einschub vom GANZEN Werk] Folgender Auszug, verfasst von Jürgen Otteng im Programmheft der Berliner Philharmonie zum Klavierabend am 13. März 2008, möge verdeutlichen, worum es in der ganzen Fantasie op. 17 (1836/1838) geht: <i>„Der Komponist selbst hat einmal zu Protokoll gegeben, die Fantasie sei seine am tiefsten empfundene Komposition und bringe die leidenschaftliche Klage über ihre Trennung [von Clara Wieck und Robert Schumann] zum Ausdruck. Erstaunlich, dass ihm die absolute Musik nicht genügt. Doch um dem Ganzen gleichsam eine Überschrift zu geben, hat Schumann über die Partitur ein vierzeiliges Schlegel-Zitat gesetzt: »Durch alle Töne tönet / Im bunten Erdentraum / Ein leiser Ton gezogen / Für den, der heimlich lauscht.«“</i> http://www.berliner-philharmoniker.de/forum/programmhefte/programmheft-detail/heft/klavierwerke-von-beethoven-schumann-ravel-und-balakirew/			Vollständige Ansage (3x) Warum sagt NDR Kultur nichts zum besonderen Hintergrund und Gehalt des Werkes? Das ganze Werk hat eine normale Spiellänge von 31 bis 33 Minuten. Der zweite Satz ist der kürzeste...
13:37 [66]	7 min	Schumann, Robert (1810-1856)	Fantasie C-Dur op. 17	daraus: Mässig. Durchaus energisch (2. Satz)	Absage unvollständig (44x): ohne Satzbezeichnung [Sb 33x]
13:44		[NDR-Kultur-Durchsage Nr. 2 in dieser Stunde] 3. Teaser für das „Journal Extra“ um 19 Uhr aus Frankfurt am Main „... Außerdem stellt sich China, der Buchmessen-Ehrengast des Jahres 2009, vor. Noch bis Sonntag zeigen über 7.000 Aussteller aus 100 Ländern mehr als 400.000 Produkte, darunter 124.000 Neuerscheinungen. Einen Überblick wollen wir heute Abend geben, hier auf NDR Kultur im Journal Extra ab 19 Uhr, eine Stunde live aus Frankfurt, hier auf NDR Kultur.“ (35 sec)			„Journal Extra“ zum 3. Mal angesprochen, zuletzt vor 1 Stunde und 10 Minuten! Lästig! – Ganz abgesehen von den zusätzlichen 3 Trailern heute zu dieser Sendung. 1. Mal China 2009 angesprochen (vgl. 17.03, 18.08, 18.23 und 18.29 Uhr, Buchmesse vgl. 09:07, 09.29 und 12:34) [Ffm BuMe 6x] [Extra 5x] [China 2009 1x] Radiotipp (7x), Nr. 3: „Journal Extra“ [3x] Kein Hinweis auf die folgende Musik (40x)

13:45 [67]	11 min	Locatelli, Pietro (1695-1764)	Concerto grosso D-dur, op. 1 Nr. 9 (10:56 min)	Ein ganzes Werk (vier Sätze, 11 Minuten lang)! Das längste Stück des Tagesprogramms (10:57 min), es folgt die Overtüre op. 20 von Arriaga (10:49 min) und ein Satz von Boieldieu (10:41 min). Armer Locatelli: Eingeklemmt zwischen 2x Gerede zu NDR-Kultur-Sendungen von der Frankfurter Buchmesse Absage unvollständig (45x): keine Satzbezeichnungen [Sb 34x]
13:55		[NDR-Kultur-Durchsage Nr. 3 in dieser Stunde] Teaser „Wickerts Bücher“: Morgen um 13 Uhr live von der Frankfurter Buchmesse statt Klassik à la Carte. Peter Härtling ist zu Gast. (30 sec)		„Wickerts Bücher“ zum 1. Mal angesprochen. Schon wieder, nach 11 Minuten, ein Teaser für eine Sendung von NDR Kultur zur Frankfurter Buchmesse [Ffm BuMe 7x] [Wickerts Bücher 3x] Radiotipp (8x), Nr. 5: „Wickerts Bücher“
		[NDR-Kultur-Durchsage Nr. 4 in dieser Stunde] 1. Teaser Milan Kundera: Nach den Nachrichten ist ... mit Ihnen klassisch unterwegs. Heute Nachmittag geht es unter anderem um die Diskussion um den tschechischen Schriftsteller Milan Kundera, er soll...“		1. Mal Milan Kundera angesprochen [Kundera 2x] (vgl. Blick in die Feuilletons um 06.16 Uhr, Teaser um 14.11 Uhr und Bericht aus Prag um 14:30 Uhr)
13:56		[NDR-Kultur-CD-Wunsch Nr. 3 in dieser Stunde] Musikansage und Verabschiedung: „Ich verabschiede mich mit dem 2. Satz des Divertimentos Nr. 1 B-Dur von Joseph Haydn, neu eingespielt von der Sinfonia Classica unter Leitung von Gernot Süssmuth. Einen schönen Nachmittag wünscht ...“		CD-Kaufanreiz (13x), CD Nr. 9 [Sinfonia Classica] Unvollständige Ansage (15x): ohne Besetzung (sehr wichtig bei den vielen Divertimenti von Joseph Haydn) [i 1x], ohne Satzbezeichnung [sb 9x] und mit verkürzter Nummerierung [v-nr 3x]
13:56 [68]	3 min	Haydn, Joseph (1732-1809)	Divertimento B-Dur op. 1 Hob. III: 1 daraus: Minuet (2. Satz) (3:20 min)	Absage fehlt (4x), schroffer Kontrast zum Nachrichten-Anspiel-Trailer mit Jingle